禮記章句

禮記章句目錄

禮記章句卷一　　　　船山遺書十三

衡陽王夫之譔

禮記

禮記者漢戴氏聖述所傳於師備五禮之節文而爲之記也周禮儀禮古禮經也戴氏述其所傳不敢自附於經而爲之記若儀禮之記列於經後以發明之焉孔子反魯定禮樂引伸先王之道而論定其義輯禮經之所未備而發其大義導其微言七十子之徒傳者異聞而皆有所折衷以至周末洎漢之儒者習先師之訓皆有紀述小戴氏承衆論之後爲纂敘而會歸之以爲此書

顯微異同之詞雖若不一而於以體先聖復性以立人極之意其不合者鮮矣善學者通其異以會其同辨其顯以達其微其於先王窮理盡性修己治人之道明而行之亦庶乎其不遠矣

曲禮上

曲者詳盡委曲之意此篇舉禮文之委曲以詔人之無微而不謹尤下學之先務先儒因簡策繁多分為二篇上篇凡六十三章舊未分章諸說多所割裂今尋繹文義為之節次如左

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

言曲禮者舉篇名以冠一篇之文曰者列其目之辭毋不敬大小衆寡之不敢慢動而愼也儼若思未有思而端儼凝志若有所思靜而存也安審處其當也術事察理必得其安而後定之以爲辭說言而信諸心也此三者未及於安民之事而以此自治而臨人則天下之理得而情亦可通矣於以安人奚難哉民者人之盡辭此言君子行禮反躬自盡之要

右第一章　按此章原本正心修身之道以爲禮之本而聖學之功舉不外於此葢一篇之統宗全經之體要備矣

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極敖五報反長丁丈反從足用反樂虛各反

志者心有所期於事也樂得其意之所適也四者之動以禮節之則各適其當而不流是以君子貴乎循禮也

賢者狎而敬之畏而愛之

狎親也雖狎必敬雖畏不忘其愛則禮行乎其間矣

愛而知其惡憎而知其善

能節其情則善惡之理見矣

積而能散安安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多難乃旦反分如字

安安者安於其安遷無廢土之心也毋求勝者自反而縮雖敗猶榮也分與人分財積與很雖非君子之所務而貨惡其棄於地則積而非貪以直報怨則很而非戾六者能審乎利害死生之間以反諸其節則私欲不行義立而禮行矣

疑事毋質直而勿有

質證也事之然否曲直未明見而信諸心毋質證以爲固然其直者雖可自信抑勿挾而有之以與人競能焉如此則私意不行而天理以見矣

若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗夫防無反齊側皆反使疏吏反

從俗謂所使之國所習行之禮上言學者去私循理以
爲行禮之本則自彊於禮而不挾己自是以拂乎人情
其於容貌之莊權宜之中亦舉而措之而已此葢有闕
文詳見大戴記

右第二章　此章言節情去私爲禮之本與上章相承
而立言以爲一篇之綱領上章言存理之學而此章言
遏欲之事先存理而次遏欲者聖學所以異於異端而
有本也此下四章則以發明禮之大旨本立而用斯行
矣

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也夫防無反　別筆列反

定謂不以私愛逆天倫也相似曰嫌未審曰疑別同異者別其似同而異似異而同也

禮不妄說人不辭費說與悅同

親疏定嫌疑決則不妄說人矣同異別是非明則不待辭之費而自辯矣

禮不踰節不侵侮不好狎好呼報反

節親疏嫌疑同異是非之定則也有禮而節不踰則其於人也亢而不侵侮之卑而不玩狎之矣

右第三章

修身踐言謂之善行行修言道禮之質也行下孟反

道順也能修其身以踐其言則行修矣所言者皆可修
之於身則言順矣

禮聞取於人不聞取人

君子秉禮在躬人將取則身不修言不道強欲效人以
行禮質不立而所行皆僞矣

禮聞來學不聞往教

有自修之心則來學而因以教之若未能有自修之志
而強往教之則雖教亡益故君子修身務本而後可以
學禮

右第四章

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備

在理曰道在心曰德仁者愛之體義者心之制禮以顯其用而道德仁義乃成乎事矣設科以督正之曰教啟釋其所未通曰訓教訓斯民以正其俗者以爲善去惡爲大綱而非示之以禮則不能隨事而授之秩敍以備乎善也

分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊朝直遙反

上官長下貳屬游學曰宦親者親其師友班朝序朝位

也禱祈也祠辭也謂告祭也地祇曰祭天神曰祀供薦給備物謂宗廟饋食之祭誠盡其心也莊飭其事也

是以君子恭敬撙節退讓以明禮撙祖本反

恭神之肅也敬心之慎也撙酌也節制也退自抑也讓遜於人也禮著於儀文度數而非有恭敬之心撙節之度退讓之容則禮意不顯君子知禮之無往不重而必著明其大用使人皆約其生心而不容已故內外交敬俾禮意得因儀文以著而禮達乎天下矣

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故

聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸離力知反程音

生不離禽獸盧氏本作走獸夫防無反

在野曰獸見獲曰禽易田无禽御法逐禽左皆謂獸也鹿牝曰麀作爲者因人心自有之制而品節之爲章程也天之生人甘食悅色幾與物同仁義知信之心人得其全而物亦得其一曲其爲人所獨有而鳥獸之所必無者禮而已矣故禮者人道也禮隱於心而不能著之於外則仁義知信之心雖或偶發亦因天機之乍動與虎狼之父子蜂蟻之君臣無別而人道廢矣□□□□□□□□□□□□□□□□□□□如之何其不

懼邪

右第五章

大上貴德其次務施報禮尙往來大他蓋反施以豉反

大上謂大賢以上也君子秉仁義以接物而不因人之順逆以異其施其次則雖自盡而不能忘於物矣故施報交致而後人勸於善禮者以齊天下合貴賤賢不肖而納於道者也是故因其施報之情而獎之以酬酢則達情與行而人無不勸也是以禮尙往來

往而不來非禮也來而不往亦非禮也

以禮接人者必以禮應應以禮者必更以禮接之覲問

之有勢賄祭祀之有燕饗以及於登降揖讓無不然者
人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也
有禮則心泰而行亨無禮則心歉而行蹶
夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎夫防無反
人心固有之退讓禮所生也雖負販者不能泯之
富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾好呼報反
懾怯惑也以禮立身則所行皆裕富貴貧賤不足以移
之

右第六章　此上六章通論禮爲德行之要委曲必盡之意自此以下乃列其事而目言之皆禮之曲也

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政（幼弱壯強艾絶句下耆老同冠古亂反艾魚肺反）

十年曰幼學十年以後二十以下放此八歲而入小學十五而入大學在十年之先後也弱未強之稱壯氣盛也舜三十未娶而稱鰥則有室亦通三十前後也強骨堅也艾治也謂閱歷足任治也官政大政古者四十始試爲士三載考績三考歷中上士五十而使受命爲大夫與聞國之大政

六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄
耆之爲言至也言已至老境也指使謂指事使人不躬
親也傳傳家政授子孫己就養也耄惛忘也
七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉
悼謂可憐愛也悼無知耄雖有知而無力故矜其有罪
均於恤幼
百年曰期頤
期待頤養也飲食衣服皆待人不能自服食也
大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖行役以婦人
適四方乘安車

謝免也阮諶禮圖云几長五尺高二尺廣二寸置坐側以凭而安體賜几杖則入公門攜以從以攜也古者六十閉房七十開房行役攜婦人以溫體安車庳輪小車駕一馬可坐乘者

自稱曰老夫於其國則稱名

自稱者行役而稱於異國也於其國對君稱名君臣之義雖老不廢

越國而問焉必告之以其制

告之以其制者先以國之舊制告之而聽其裁酌使之知因革也他國之制非所素習故必告之此二句與上

下文義不屬朱子謂曲禮雜取精要之語集以成篇然則采輯者因文連而未删於養老敬長之義無與不必強爲附合也

謀於長者必操几杖以從之長丁丈反從疾用反

所謀者或非俄頃所決長者少步佇思則操几杖而從其後示若從游不相迫也

長者問不辭讓而對非禮也長丁丈反

問謂問道藝

右第七章　此章序人生歷年人事之節勤逸之差因以推長長老老之道其下五章皆因是而廣記之

凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省凊七性反

溫謂籍火加纊之類凊謂奉簟進浴之類定者安置其枕簟省者候問夕之安否

在醜夷不爭

醜夷等類也謂兄弟與己同事父母溫凊定省人各自致不可爭先取悅貽兄弟之忌以傷父母之心

夫爲人子者三賜不及車馬夫防無反

仕者一命受爵再命受服三命受車馬而尊備矣父在雖年逾五十爵爲大夫不敢受車馬之賜嫌於以貴臨親也

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也其弟之弟特計反

二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉親謂同姓之疏者戚姻亞也慈猶和也同官爲僚同業爲執交遊所相往來者信謂純厚可依任也人惟孝敎之情不能自抑則無以順親而動與物忤能以退讓之道事其親而人皆宜之矣故曰孝順德也

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

執執友不問而言不對者謂或問他人已雖知不敢對

也

此孝子之行也行下孟反

總結上文

右第八章

夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業夫防無反告古沃反

反言面者既面則自知其反不待告也若所出不果則亦告有常有業皆素令父母知之其或改業亦必以告

恒言不稱老

凡言語皆避之老者人子之心所愴怛不忍言也

年長以倍則父事之張丁耿

謂已年二十以上交遊四十以上者

十年以長則兄事之五年以長則肩隨之

肩隨者並行而差退遜不敢與齊等

羣居五人則長者必異席

古者席長二尋容四人五人則最長者別尊一席餘不敢與同席敬老以其近於父敬長以其近於兄一孝弟之推也

右第九章

爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

命士以上父子始異宮此言與父同宮者奧室中西南隅中席謂專席而居其中道門內道中門棖闑之閒也

食饗不爲槩祭祀不爲尸食祥吏反

食饗曰食以酒曰饗槩者平器之名謂酌也凡食酳饗獻主人酌之不爲槩者不自爲主人也己爲尸而父助祭則己尊父卑鄭氏謂尸卜筮無父者是也

聽於無聲視於無形

以父母之心爲心則凡有意指不待言色而審知之矣爲君子者未有以言色詔其子者也

不登高不臨深不苟訾不苟笑

訾非詆笑嘲謔也登臨或致隕墜訾笑將召怨辱皆以
傷父母之心

孝子不服闇不登危懼辱親也

服執事也闇暗處不執事於暗處恐觸物虧體危亦高
也重言者亦記者雜集之詞

父母存不許友以死不有私財

許友以死者爲友報讎有死之道也子畏於匡顏淵後
子曰吾以女爲死矣曰子在回何敢死然則夫子遇害
顏子其死矣顏路存而可以殉師者何也蓋許友以死
者未必死而有死之心也顏子之於匡卽令其死而變

出意外初無致死之道與必死之心若時値其變可以死而無死則抑偷生以辱親矣

右第十章

爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采（純諸允反）

純緣也冠之緣則武也父母存深衣青緣其或縞冠則亦冠武孤子謂年未三十而父沒者當室謂冢子專家政雖除喪冠衣素純感早孤也若三十以後有代親之道及庶子生本遲莫純采可也

右第十一章

幼子常視毋誑

視古與示通言教示幼子常必以正毋戲語令習聞誑

說

童子不衣裘裳衣於既反

盛飾則習爲泰侈

立必正方不傾聽

正方者隨室之四方恆正立不面隅也不傾聽者凝神

以伺長者雖低語不必傾耳而聞

長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩

口而對長丁丈反奉芳勇反辟匹亦反

奉長者之手敬愛以承也負背負之劒旁挾之如帶劒
狀辟偏也口旁曰咡或負或劒而傾頭附耳以與之語
則掩口以對以屛氣也

從於先生不越路而與人言從才用反

先生道師與父兄之稱越路道行也

遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之
言則趨而退

趨流水步趨而進急於見也趨而退重煩之也古者相
見不拜則不揖揖所以肅賓而進之

從長者而上丘陵則必鄉長者所視從才用反長丁丈反上時掌反鄉許亮反

平地起阜曰邱高山迤下曰陵上邱陵者登眺也鄉長者所視不敢佻且待問也

右第十二章　此上五章承第七章而廣記事父母兄長之禮孝弟者德之本禮之實也蘊諸此以逮乎衆禮之原則天禮之節文皆生心而不容已矣自此以下乃雜記應對進退之節以廣之

登城不指城上不呼（呼火故反）

恐惑人也大叫曰呼

將適舍求毋固將上堂聲必揚（上時掌反）

舍旅館求毋固者有所需求不可必得堂室基聲必揚

者時堂上先有人則然

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂 闔亡運反 奉芳勇反

古者脫屨乃坐有二屨則先有客在坐言不聞不入者裵回揚聲警之而後入疑有私祕勿干掩之也視必下者恐有不欲令己見者便令覆蔽也扃門扇上鐶鈕奉扃者開不令驟勿觸內人此言戶闔者也回邪視也開闔必因其舊者慮主人之開闔有故也闔而勿遂謂戶闔者勿遂盡闔嫌拒後人小闔之使後入者亦知闔耳

毋踐屨毋踏席摳衣趨隅必慎唯諾唯以水反

屨謂先客所脫屨踏亦踐也唯諾皆應聲唯恭於諾慎謂不爽其節

右第十三章　自此以下至第十六章皆記升堂入室之禮大要爲少事長者言之而成人以後主賓相接趨朝奉使亦因類而道之

大夫士出入君門由闑右不踐閾

闑門橛也門以向堂爲正闑右東也賓客入門而左臣不敢當賓禮入門而右示從君也閾門限也闑在門中閾倚之車行則去閾踐閾閾際也言士大夫者上統

卿侯國之卿亦上大夫耳

右第十四章　此章因上章入門升堂之文而廣記之少者入長者之門亦不敢當賓而由右凡若此類皆可推而通之也

凡與客入者每門讓於客

凡者統尊卑之辭與延也每門者諸侯則有應門庫門廟門大夫則有大門廟門或寢門讓讓之先讓已乃揖

客至於寢門則主人請入爲席然後出迎客

言寢門者據在寢而言在廟亦然然後出迎客者請入爲席之意云然耳實未入也爲治也

客固辭主人肅客而入

一辭曰禮辭再辭曰固辭不三辭者主人聽許不入爲席卽便肅客入也肅揖也

主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階復芳服反

降等謂大夫於異國之君士於大夫

主人與客讓登主人先登客從之

主人先登亦謂降等之客若主客敵等則同登

拾級何聚足連步以上拾本涉字之誤上時掌反下同

涉踐而登也級階之等也涉級之法前足躡一等後足

從之幷而後前足又升使步相連

上於東階則先右足上於西階則先左足

便相鄉也

右第十五章

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨

不趨則步也趨者前足踐地後足卽起不趨則前足安而後足移也帷布幔薄簾也大夫以薄士以帷帷薄之外大門外凡趨以敏示敬未見尊者則不爲容言帷薄則天子諸侯之屏外不趨可知已堂上地迫不容趨玉聘者所執圭璧琮璋執玉重玉雖堂下亦不趨

堂上接武堂下布武

武足跡也接武跡相接每移足躡前跡之半其步密也

布武後足繼進當前足跡之盡處各自成跡不相躡也

此皆謂步之容也堂上地狹處與人相抵摩故其步密

堂下則步闊

室中不翔並坐不橫肱

皆嫌其迫人也行而張拱曰翔

授立不跪授坐不立

恐煩受者俯仰若尊者坐則跪授之

右第十六章

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之爲于僞反長丁丈反拘古侯反鄉許亮反扱讀若吸許急反

糞埽也初奉箕帚時加帚箕上兩手奉箕恭也袂左袂拘曲擁如鉤右手埽而左袂外拘蔽之也退卻行史所謂擁篲卻埽者是也塵不及長者通上下文言之扱斂糞入箕內也斂糞時箕內鄉而鄉外埽之使箕後膺鄉長者亦以禦塵

右第十七章　此章以下至二十三章皆記侍坐之禮其賓主之坐異者則別記之同者則卽侍坐而見也此章記糞禮糞者布席之始事

奉席如橋衡奉芳勇反　橋居妙反

謂爲長者奉席也橋衡桔槹上橫木有低昂者席有首尾展而奉之左手舉席首昂右手承席尾低如橋衡之低昂然

請席何鄉請衽何趾鄉許亮反下同

此將布席而請也衽臥席言請衽者因請席而類記之問何趾者首尊不敢斥言

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

南北下上東西左右也此據路寢南面而推言之爾爲上者專一席則席有首尾席首爲上若非一席則坐時

以此爲尊卑之次西南爲奥深密尊崇故其方尊此記
室中之席若堂上則或東上北上如鄉射燕禮所記

若非飲食之客則布席席間函丈

函空處所容也飲食之客賓主各有定位相去疏遠若
非飲食則講說須密邇故相對設席去一丈古一丈當
今官尺六尺凡言丈尺者放此

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席
乃坐

撫手據之也重席者客大夫以上則設之此下四節記
賓主卽席之禮

主人不問客不先舉

舉稱言也客來必有故嫌於急自暴故必主先問之

將卽席容毋怍兩手摳衣去齊尺齊子斯反

怍色變如怍也摳衣便坐時展之齊裳下緝去齊尺者齊去地尺

衣毋撥足毋蹶蹶居衛反

撥發揚貌毋撥者方坐之頃振身斂衣令收攝也蹶躍也舉足高則若跳躍然

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

此記侍坐之禮坐跪也在前者謂當卽席之路也須遷

之乃可即席既過仍還遷故處而後坐戒者慎飭之辭

虛坐盡後食坐盡前（盡子忍反）

盡後謙也盡前恐汚席也

右第十八章

坐必安執爾顏長者不及毋儳言（長丁丈反）

安不搖動也執守也以心神存守其顏而後顏從心以正也儳暫貎謂忽然而言及之

正爾容聽必恭

正容者勿流視無惰色也持聽以恭其事乃察

毋勦說毋雷同必則古昔稱先王（勦初交反）

勦奪也謂人方言而中奪之以伸己說也雷同鍘然譁諍無所分別之貌謂人方言此己無異義而相競複說也人之爲言不生於心不審於理倉卒而發其不陷於此二者鮮矣勦說則私意橫行而衆論不伸雷同則不顧其安而增其惑亂乃其妄之所自起則惟競流俗之長短爲異爲同不出於里巷之是非若能稱古昔法先王則斟酌羣心而徐喻以至理爲之折衷及其論定不求異於人而自非人之所能及亦何暇勦人之說而亦何肎與之雷同哉此雖小學之所早戒而亦士君子之所不易持者可勿愼哉

右第十九章　按此章及將適舍求毋固之類俱叶韻爲短句臨川吳氏曰取其誦讀之易而便於童習也古書闕而教法泯俗閒率以周興嗣千文李瀚蒙求開其先士大夫之家頗知其無用而舍旃童習之初遽授小學孝經等書字語參差往往不能以句教者强揠學者苦難又胡能使之樂學哉程子嘗欲作詩略言灑埽應對事長之節其說麤矣

侍坐於先生先生問焉終則對

　不敢自矜敏速

請業則起請益則起

請業問所習請益問教未了而更求詳也

父召無諾先生召無諾唯而起（唯以水反）

無諾亦唯也先生謂師也先生之召均於父敬之至也

諾者應朋友之聲

侍坐於所尊敬毋餘席見同等不起

所尊敬者位尊齒長者虛坐盡後賓主則然侍於尊者則盡前以親近爲敬也同等同輩也尊統於一私敬不伸故不起

燭至起食至起

趨執事也

上客起

尊者之客隨尊者起也

燭不見跋

古者以炬爲燭束藁薪以膏灌之手所持處謂之跋不見跋者兩手高舉之

尊客之前不叱狗讓食不唾

讓食謂兩人共食一一者皆處鄙之尤然不覺察則或有然者

侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣

撰仕轉反

莫茭故反

欠伸呵氣而側伸其躬倦容也撰料理也請出者違君子之意

侍坐於君子君子問更端則起而對更古行反

更端別有問難也起者敬以受益君子命之復坐乃復坐

侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待閒如字復芳服反

閒空暇也復如周禮復逆之復下告上之辭左右即謂侍坐者屏退也人不即言則不欲吾聞矣避之使伸其說

右第二十章

毋側聽毋噭應毋淫視毋怠荒

側聽心不適主而姑聽之貌噭應鄙人遠應之聲淫視目馳而不收也怠惰也荒放也皆容止自恣之貌

遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏

遊小步倨高足跛斜倚一足也箕伸足如箕舌也伏覆也君子必左側而臥

斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

髢長也垂餘如婦人之假髮也斂髮必以纚韜之至末不使其餘散垂髮者人之異於禽獸古人重而必韜之

防損落也冠非有喪及徒刑則不免袒偏露其裼衣也非喪與割牲則不袒褰袪也去裳而露其袴鄙人涉水之容也

右第二十一章

侍坐於長者屨不上於堂（長丁丈反下同上時掌反）

客敵等則脫屨於牖下以就坐不上於堂脫於階下也

解屨不敢當階

屨有繫穿絇而結之脫則解之不敢當階者向階外側

不敢以蹲俯鄉長者

就屨跪而舉之屏於側

就著也謂退而著之以行也跪舉者不俯以取防敵蹶失容也屏退也側階側退即階側隱蔽而著之

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨鄉許亮反

謂長者送之也長者在前不得屏退則遷屨向旁側身納之俯而納者以身隱蔽之也

右第二十二章

離坐離立毋往參焉

謂交遊群居時也離兩人並也彼或有所謀論往參則强與聞之

離立者不出中間

行過之必繞其旁

右第二十三章

男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授枷與架同古亞反

男女通夫婦而言不雜坐晝則男子居外女子居內各有坐次也椸枷衣架也巾拭巾櫛疏比不親授者此與之地而彼取之也

嫂叔不通問諸母不漱裳

通問謂相候謝及饋遺諸母父妾之有子者漱浣也可使漱衣不可使漱裳裳在下體褻也

外言不入於梱內言不出於梱

梱與閾同閫門限也謂男在外女在內不相遥語也

女子許嫁纓非有大故不入其門

纓以五采爲之繫之於衿女子十五笄而許嫁則繫纓示有所屬嫁則丈夫親脫之大故謂水火危疾門其寢室之戶不入通父兄而言

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食父子不同席

反歸甯也父子謂父於女子子也言兄弟該兄弟之子於姑父子再言不同席者容可共器而食

右第二十四章　此下二章記男女有別之禮

男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

行猶通也知名問名而告之媒氏相通言而後納采問名故納采之辭曰吾子有惠貺室某也受幣納徵也幣用束帛元纁交謂吉凶相聞親者始定壻婦之名也

故日月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也

告古沃反齊側皆反食祥吏反

日月謂所生年月日也周禮媒氏凡男女自成名以上皆書年月日名令三十而娶二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之書成登于朝是告君也昏禮受于廟爲神席以告祖禰酒食召客禮無所考或女子之家納徵以後

行之厚重也別者別人道於禽獸

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之取七遇反下同

卜者占其可否

寡婦之子非有見焉弗與爲友

有見謂因所親之人而求見也

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

使某使者名羞進食也有客謂送女者不斥言賀其昏

者男女之嫌不以昏爲可慶

右第二十五章

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮

禮以將其愛敬也財力不足而强爲之則重難之心生而愛敬衰矣

右第二十六章　自此章以下雜記禮之節文其以事類序者則因序次其不以事類序者各自爲義不可强爲連合然其條本至末自小而大之條理學者亦可以意求之也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

國如衛侯晉蔡侯𣲖之類日月榦支也如蔡侯甲午魯侯申之類山川謂名山大川如泰華河海之類避之爲難諱也隱疾黑臀之類嫌揚其惡

男女異長（長丁丈反）

各爲伯仲

男子二十冠而字父前子名君前臣名女子許嫁笄而字（冠古亂反）

既字則恆以字稱之惟臣於君前名其父及僚長子於父前名其兄孫於王父前名其父則不敢以字行女子笄而字則無所稱名

右第二十七章

凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱渫處末酒漿處右（食祥吏反下同處昌與反炙之夜反俗讀之石）

反者誤

進陳設也肉帶骨曰殽切肉無骨曰胾二者皆當人前食肉者以胾爲便故右之食飯羹肉兼汁或有椮菜居人左右者列殽胾之旁也先啜羹而後飯故羹居右膾聶切生肉而釀造之炙火灼熟肉也膾炙珍饌將飽乃以勸食故處殽胾之外醯葢醢字之誤醢用魚蛤鴈兔醬用麋鹿之類先膊乾其肉細莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒或醯塗置甀中百日乃成其製若今蝦醬魚子醬之類醢醬以調擩殽胾故處內渫蒸蔥處末者在醢醬之左以陪醢醬而設故云末漿澄米瀋醴之酸而飲

之古無若飲故通飲此酒漿以酳食者處醯醬之右若

兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮

食之設見儀禮公食

以脯脩置者左朐右末

薄切肉爲長條而乾之曰脯捶而加薑桂曰脩每條皆

中屈之置於俎置陳也謂置於膾炙之外爲加饌也朐

中屈處末兩端也右末者便持其末而絕之也

客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐

降等若士於大夫興辭者先席賓於戶西客不敢當若

將食於堂下主人亦興辭其勿下也執食食爲食之主

殽胾之屬不能徧執

主人延客祭祭食祭所先進殽之序徧祭之

延舉手若揖然祭祭始制食者於豆閒客不先祭須主人延請者祭則食矣祭所先進者食或有益後不祭也殽之序謂殽胾膾炙脯先設者先祭始於殽徧於脯

三飯主人延客食胾然後辯殽（飯扶晚反食如字辯與徧同卑見反下同）

三飯三進食也須三三飯乃食胾者養道以穀為主辯殽殽有胹有脊有骼有肩至肩則徧也

主人未辯客不虛口

虛口酳也食竟以酒漱蕩口也酳則不復食矣客不食

主人亦不復食矣故主人未辯殺雖飽不酳若將復食然以待主人此賓主敵之禮若尊客則不待主人主人不先飽

右第二十八章　此章記燕食之禮特爲詳盡自此以下至三十六章皆記食飲之禮記曰禮始於飲食又曰飲食男女人之大欲存焉天理之節文不舍人欲而別自爲體盡其宜中其節則理也弗之覺察而任之焉則欲也亦存乎心之敬肆而已矣

侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食長丁丈反

饋手設之也侍食則主人爲食主故惟親饋而後拜不敢尸客禮也

右第二十九章

共食不飽共飯不澤手

共食或以大器不飽者謂有餘也澤挼莎之也古者飯以手挼莎之使餘粒墜器中處爲人所憎也

毋摶飯毋放飯毋流歠毋咤食毋齧骨摶徒官反咤食之食祥吏反

摶謂以手摶聚之易多食也放散也且食且隆流長吸也咤口舐唇舌作聲也齧骨者食齧不手擘五者皆貪食之容

毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲

反反之於俎固獲必得也箸不能致則置之

毋揚飯飯黍毋以箸毋嚃羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢飯黍之飯扶晚反絮偷據反刺七亦反

揚撒去其熱氣嫌欲疾也黍圓滑以箸則狠戾嚃羹謂食菜羹不以箸口吸菜嚃嚃然也絮羹以鹽醬調之欲致味也刺攙也肉菜或剔易入齒縫毋齗嚼之則齒不須刺矣醢以擩肉非歠品也

客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶亨普耕反

辭謝也羹待客絮則亨調先失矣醢備鹹酸而可歠則

貧薄之醯也使主人媿謝何以自安故必無絮醢

濡肉齒決乾肉不齒決乾古寒反

濡肉胾乾肉脯決斷也乾肉以手劈之齧斷則失容也

毋嘬炙

嘬大撮之一舉盡臠也孟子曰人之所以異於禽獸者幾希言人無所往而不嫌於禽獸也故甘食悅色人之所與禽獸共者也禽獸與人共而人之自異者鮮矣人之所異者何也心理之安而從容以中其節也一飲一食之際無所往而不求異於禽獸焉亦君子立人道之大端也盍可忽乎哉

右第三十章

卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然後客坐卒子恤反齊將兮反相息亮反自從也前反向席前也齊醢醬飯齊主人親饋故客親徹相主人贊饌者辭不言固一辭則已也客復坐者侍人徹竟然後起

右第三十一章　此章承二十八章客不虛口之後而言盖亦燕食之禮也

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲長丁丈反少詩照反

此燕居飲酒於室之禮酒進謂主人贊者酌而屬已拜受於尊所者當酒尊所設處鄉主人而拜在室中不得拜於階若反席而拜則已倨也飲而卒爵曰釂長者辭遂不成拜恐勞長者答已

右第三十二章

長者賜少者賤者不敢辭長丁丈反少詩照反

賜謂酒食賤者家臣於其主亦稱長者官之長也

右第三十三章

賜果於君前其有核者懷其核

不敢棄也懷者古人袪口無縫合處

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

漑者陶器之屬其餘雈竹之屬寫傾逬他器中乃食也器可漑者則就器食食已而漑之不可漑者則不敢汚君之器

右第三十四章

餕餘不祭

食尊者之餘曰餕餘不祭者尊者已祭矣

父不祭子夫不祭妻

祭延祭也凡祭必主人延之而後祭雖侍食於長者長者亦延少者亦祭惟子侍父食妻侍夫食則與君祭先

飯之禮同若合巹之禮妻亦祭者未成婦賓也

御同於長者雖貳不辭長丁丈反

御侍食同饌與長者等同也貳加饌爲長者設故已不敢辭

偶坐不辭

偶坐並席食非已所專雖加饌不辭

右第三十五章

羹之有菜者用梜其無菜者不用梜

梜箸也不用者主人不設也虛設無實則不敬

右第三十六章

爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫累之士疐之庶人齕之爲于僞反副普逼反華胡瓜反累與倮同力果反疐古蔕字當計反

瓜甜瓜夏食之以解暍副四析而橫斷之成八片華中裂橫不四析巾覆瓜上置器中進之累不巾覆也士庶人不言爲者令自削之疐去其疐也不裂也庶人府史之屬齕者但自削皮疐則齕去之必去疐者疐苦也此公庭大會天子食瓜而賜羣下之禮

右第三十七章

父母有疾冠者不櫛

不櫛不暇自整飾也童子婦人則櫛無冠纚蔽之蓬首則近喪

行不翔言不惰琴瑟不御

翔張拱也惰辭氣舒緩若怠惰也御用也

食肉不至變味飲酒不至變貌

變味肉勝改食味也猶必飲酒食肉者嫌近喪

笑不至矧怒不至詈 矧失忍反

齒本曰矧大笑則見

疾止復故 復芳服反

須疾止乃復其素

有憂者側席而坐有喪者專席而坐

有憂謂父母疾及父母在他邦有釁難也側席不中席示變也有喪通功緦而言專席不與人同席喪席素也

右第三十八章　此章因上居坐飲食之禮而記其變者以終之

水潦降不獻魚鼈

不益人以所能自有也

獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也畜丑救反

佛違戾也爲小竹籠籠其首縶向後恐其害啄也畜鳥雛鶩鵝馴則不須佛也

獻車馬者執策綏獻甲者執冑
綏執之升堂致命也綏升車索策捶馬杖冑兜鍪輕小
便授受
獻杖者執末
尊受者使執其端凡奉杖於長者亦如之
獻民虜者操右袂
民虜軍所俘人民操右袂者制之防其異心
獻粟者執右契獻米者操量鼓獻熟食者操醬齊獻田宅
者操書致 量力羊反 齊子兮反
穀之屬皆曰粟契書作策合以爲驗司償者執左司取

者執右鼓量器之總名致與質同謂質約債券之書古者田皆授於公而此得獻者周末之禮

凡遺人弓者張弓尙筋弛弓尙角右手執簫左手承弣尊卑垂帨遺于季反

遺平交贈報之辭遺已定之弓則張之未定體則弛之尙在上也弓筋外而角內張體來弛體往遺人者執之皆令屈向下張而下曲則筋在上弛而下曲則角在上簫梢也弣把也左手承弣者示不用也尊卑猶言高下因身容之曲直見手容之高下帨佩巾曲躬磬折而其帨垂則弓與心平也

若主人拜則客還辟辟拜還似宣反辟上䀹益反下䀹義反

主謂受遺者客遺弓者還辟逡巡囘身貌辟拜而不荅者方執弓也

主人自受由客之左接下承弣鄉與客竝然後受鄉許亮反

自受者雖少賤者不使人受重弓也繇客左者初鄉客而立其左以左手從下曲處接之承弣而右執客手執之簫乃漸移足與客竝立客乃釋弓而主人受之客之執左簫而虛右簫本以授主人使右執主人姑順承其意相鄉以左手承弣而必遷延竝立乃受者弓戎器不可向人而持也客右手執弣示不用主左承弣示用之

弓者男子之所有事故其禮縟重如此

進劍者左首進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓鐏在朋反後胡豆反鐓徒對反

首劍柄戈鉤子戟也矛如鋌而三廉似今之槍戟旁有方枝鐏鐓皆柄末鐵銳曰鐏平曰鐓左首後刃者皆以示不用利器不可持以向人也

進几杖者拂之

以袂去塵昭敬也

效馬效羊者右牽之效犬者左牽之

效呈也馬堅羊很須右牽犬易牽而或妄噬左牽右制

之

執禽者左首

進者左首則受者右首矣使受者便制其逸飛

右第三十九章　此及下章皆記持進器物之禮或有

非君子所親執者則當教習僕隸使知也

飾羔鴈者以繢

飾覆羔鴈上繢畫布此天子卿大夫之禮諸侯之孤卿

大夫其布不繢

受珠玉者以掬受弓劒者以袂

合手曰掬以掬慎也以袂者納手袂中而奉之異於用

時

飲玉爵者弗揮

揮揚之告卒爵也

凡以弓劒苞苴簞笥問人者操以受命如使之容苞布交反苴子餘反使色吏反

苞者以葦裹魚肉苴藉也以草藉器而貯腥物也簞笥皆織竹爲之圜曰簞方曰笥用盛飯餌問遺也受命之頃陳設執持皆如至彼之容預展習之示敬也

右第四十章

凡爲君使者已受命君言不宿於家使色吏反

急君命也言命也

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外使色吏反

言謂有所諮訪出拜於門外迎拜凡拜使者皆不答拜

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命使人之使如字使者之使色吏反

此謂君行在外已居守而有所請命及受命使外而遣人歸有所告報也下堂迎使者使者升南面乃升北面受命事君之禮不以遐邇易節

右第四十一章　此章以下三章又隨文雜記之說見

第二十六章

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子強如字識音志反行下孟反

強堅忍不忘也多聞識而不驕敦善行道不以難成而怠則立於禮而德成矣

右第四十二章

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

歡盡則情無餘忠竭則心無餘在人者旣難乎繼且施我者已至則我所報者不得獨輕在己者抑且不給兩俱困倦而交自此斁矣交者人道之大倫君子愼守其終自處其厚而不使朋友之或成於薄故自燕饗贈賄

以至於一日一事之酬酢無不酌此意以行之所以朋
友之倫得與父子君臣而並立也夫
右第四十三章　按此二章雖雜輯而汎記之然其言
持己與人之道博習力行而酌情以為施受則自第十
三章以下事君長接賓友以盡禮於居處進退飲食饋
問之閒皆必本此以行之則此篇之序綱目相因條理
不紊雖錯綜而實相貫通亦自此可識矣自第四十四
章以下漸及於喪祭軍賓則皆禮之大者蓋以序而推
及之也
禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以

爲父尸

王之爲言大也生謂之王父沒謂之祖引古禮文以證子不可以爲父尸之理其下蓋有闕文子之於父本一體也然君子之所貴於身者性也非形也故忘性以厚愛其形者小人之道也子者亦吾之委形而已矣知其爲小體則不養小以害大知其爲委形則不暱愛以亂別是故君子不抱子而昭穆之別於此立焉情之所不得黷神之所不得依也孫則再傳而固已別矣生則抱之而不嫌於私沒則依之而不失其列孝子之事親也以道生所不得抱死不得以爲尸所以殊君子於小人

尊親之至也以此爲教後世猶有慈子以附於惡者則人道之不明久矣

右第四十四章　此及下章祭禮之散見者祭莫重於尸故先及之

爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之

以自散齊之日而言以用也知所用爲尸者筮已從尙未戒之

尸必式乘必以几

必式者敬以逆神之來依乘憑之以登車以几者尊者

之動必慎也此謂自家鄉廟時

齊者不樂不弔（齊側皆反　樂如字）

遠哀樂以壹其心

右第四十五章

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧

毀瘠不形無憊容也專精並志以致哀而慎終雖致毀而神氣聰明常炯如主人位在東序西面而升降必繇西階遶道以行不忍亟廢人子之禮隧中道棖闑之間

居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾

止復初不勝喪乃比於不慈不孝餝初良反復芳服反勝書烝反

不勝喪不堪終喪或至毀死也不慈謂傷父母之慈

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內衰七雷反處昌呂反

致極也不致毀不毀非哀不致飲食居處稍聽人謂攝之處於內不居於倚廬

右第四十六章　此下五章節記喪禮

生與來日死與往日

與數也往日死之日來日其明日也生者成服杖之事以死之明日數哀爾有餘也死者小大斂之事卽死之

日數之急送終之禮也此士喪禮也大夫以上斂殯用
繁而用冰則死亦數來日
知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不
知生傷而不弔
知謂與相知交生者喪主人傷哭踊也稱情以行禮不
虛設也此亦士喪禮耳諸侯則鄰國之孤雖未相知交
必弔
右第四十七章
弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人
弗能館不問其所舍遺于季反

嚮用車馬或貨賄所欲所需皆食藥不問者口惠不誠
賜人者不曰來取與人者不問其所欲
畀君子曰賜賚小人曰與不令之來取必往遺之以崇
君子不問所欲恐其欲難厭以全小人
右第四十八章　此章因弔賻之義而推廣言之
適墓不登壟助葬必執紼臨喪不笑揖人必違其位
壟冢也登冢嫌踐死者上紼引柩車索主人雖備足人
數必代爲更迭引之示有事也位喪家賓所即之位後
來弔賓或有須揖者必違位揖之不以凶位接吉也
望柩不歌入臨不翔當食不歎

望柩道有行柩而望見之也雖當歌必輟人臨尊弔卑之辭食喪食雖懷戚亦非歎時也

鄰有喪舂不相里有殯不巷歌相息亮反

舂舂粟相助舂之謳吟聲巷歌行歌於巷

適墓不歌哭日不歌

適墓省己先塋不歌其日不歌哭日哭弔人之日

送喪不由徑送葬不辟塗潦辟卑義反

送喪謂喪在他國而以歸者主國之人送之喪車必繇通軌當追隨之毋取徑道迤行送葬趨墓所不能盡繇經塗或時淩轢塗潦送者不辟有急當扶助也塗泥潦

瀦積水

右第四十九章

臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎

臨樂與觀樂也與於人之哀樂則不干之

介冑則有不可犯之色

雖肄習之如敵在前

故君子戒慎不失色於人

失色於人失其所以待人之色也承上文而推廣言之

惟常存戒慎則心恆爲主於內而順應乎事物則凡所

酬酢皆適如其哀樂剛柔之節人不得以窺其失矣

右第五十章

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

撫憑也式軾也小敬則式大敬則下車尊者所敬卑者當益敬之此謂士從大夫大夫從君為從車而行之時

右第五十一章

禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君側上時掌反下胡駕反

有士禮無庶人禮聽其自盡而上不責之刑墨劓剕宮刑人各有所守不使為近侍以防姦而遠怨三者皆以明貴賤崇廉恥也

右第五十二章　此上二章雜輯而汎記之說見第二

十六章

兵車不式

崇武威齊耳目也

武車綏旌德車結旌（綏與緌同而追反）

武車革路木路德車玉路金路象路也析羽曰旌然拔周禮惟斿車載旌斿車者木路也此五路竝言旌者旌亦惟常旂旗旐之總名也綏旗帶也綏旌者張旌而舒其綏以宣著衆目爲進止也結旌者以綏結束其旌不展文事不盡飾所以養德威也

史載筆士載言

此謂從君在外也史內史外史掌書王令及外事者皆爲貳本以爲記注所謂君舉必書也筆古以竹爲之染於丹漆書之於版至秦始以毛爲筆濡墨而書筆言載者兼有簡牘也士司士掌羣臣之版與邦國都家縣鄙之數以詔王治言版籍也載言以備王卒有徵召考驗而行也

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅載都登反騎奇寄反

載與戴同加於旌竿之上君行師從師必有先驅先驅者有所見則載物於旌竿以警後車後車皆載之以警

徒衆使知備禦青雀言旌者統下文之辭凡載皆旌也鳴之爲象張喙引吭飛則張翼鳶鴟也有塵埃必有車衆遠但見塵埃坌起則載鳴鳶近而知爲車騎則載飛鴻又近而知爲士師則載虎皮士兵師衆也鷙獸虎狼也貔貅獸名未詳或曰似豹五者惟虎言皮他皆未詳其制或刻木範金爲之其以爲繪於旌上者則誤也取象之義亦未盡曉按趙武靈以前無騎馬事此言車騎則漢儒傳經者附會之辭

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司其局（行戸郎反）

行行列也〔元〕武龜也招搖北斗杓星上猶中也急督也繕治也進退步伐止齊度尺度也左右兩卒相距之閒扃行列部分也此記軍陣之法言四方之旌旗既繪四獸以爲別而中軍建北斗之旗高張特出麾督以治四軍而致其勇毅旗章旣爾陳法亦然前揚象鳥右踞象虎左盤象龍後峙象龜中軍圜轉以繕治四方之缺而助其威象招搖蓋古之軍陳後左高前右下下者掎角而進飛揚攫踞如火之揚金之銳高者翼護而屹峙焉如木之旁生水之流遶中軍督麾而補治之如天之運行四時此舉全軍之形勢而言也至其束伍之閒疎密

疾進之節則進而伐退而止皆有尺度令進可及敵互相躡而不離退可容身而不相踐其兩卒相距什伍相因則疏密各有定局令其疏而不受衝密而不相礙終始各守其局而不亂此以行伍之散合而言也二者皆古陳法之著于軍禮者實萬古不易之機要諸葛八陳李靖六花皆跡此而爲之莫之能過也

右第五十三章　此章記兵車行陳之法備矣

父之讎弗與共戴天

行求必殺之敗則致死焉不言母者婦人無外事不得爲讎所害

兄弟之讎不反兵
恆執兵自隨遇則殺之不待歸家求兵刃
交遊之讎不同國
朋友之義同患難一生死或兄弟弱子幼則當爲報不
同國者不避則殺之
四郊多壘此卿大夫之辱也
壘敵來侵伐爲營壘謀國不臧以召恥辱必致命以禦
之
地廣大荒而不治此亦士之辱也
士邑宰言亦者卿大夫亦有辱而士爲專責也卌賊服

勤雖如冥死於水可也

右第五十四章

臨祭不惰

志攝氣盛則不惰

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之

交神之餘不敢褻也牲滌養未用者

凡祭於公者必自徹其俎

助祭者與於獻則皆有俎自徹者尊神惠也若助祭於大夫以下則主人歸之

右第五十五章　此下三章皆記祭禮下章言以諱事神之事亦祭義也

卒哭乃諱

卒哭之前不忍以神事其親故未諱

禮不諱嫌名二名不偏諱

嫌名音相近

逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

事謂稍長知服勤也聞父母嘗諱之不忍以存沒異則諱之此士禮也大夫以上則廟未祧者皆諱

君所無私諱

不自諱亦不爲大夫諱

大夫之所有公諱

陪臣於大夫之側既爲大夫諱尤必爲君諱以此推之大夫於諸侯之側必爲天子諱矣

詩書不諱臨文不諱

詩書通所誦習者而言臨文謂簡冊奏移不諱恐礙理事也周初以謚易名始有諱理惟不稱先君某而已其後乃以言語之觸者皆回避之漸漬成俗日爲繁苛乃至臨文曲爲遷移以泉代淵以獸代虎易古人之名改家世之姓曲文害義多所窒礙又或減易字畫形模不

全失六書之本旨其弊非一誠文勝傷質之明驗矣顧生其世習其俗仁人孝子誠有見其字聞其讀而惻然不安者蓋亦情之所不容已所謂君子之過其失也厚也

廟中不諱夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱

廟中謂祭告之辭於太廟不爲羣廟諱於羣廟不爲禰諱父前子名之義夫人之諱其家諱也質對也惟或有復白於夫人則諱餘則否婦人生不通名於外沒亦無從諱之族姓之卑幼者皆不爲諱也大功小功謂再從

伯叔父并於其子前不爲諱

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱竟與境同居影反

竟謂關禁君所特禁國城門俗國所習尚習忌也門公門君尊故雖賓客必爲之諱三者皆遠恥惡之道

右第五十六章

外事以剛日內事以柔日

境外曰外國中曰內盟會征伐之類則用剛日取其果毅克勝也詩曰吉日維戊又曰吉日庚午冠昏喪祭則用柔日取其順受福祉也祭用辛或丁入學用丁其再虞用剛日則欲急相仍祭而已或云社用甲者蓋誤周

書社用戊初營雒境外事也若卜筮則各以其剛柔卜筮之

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日遠于怨反近其謹反旬謂朔後十日內不吉則又後十日內又不吉則晦日內近遠某者去旬日內外或剛或柔也古者日不從月無初一初二之文故其辭若此

喪事先遠日吉事先近日

先遠日先卜筮旬外先近日先卜筮旬內吉事祭也喪先遠不忍迫也祭先近不敢後也

曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常爲于

曰命龜蓍之辭爲曰言爲占曰故卜筮假藉也秦尊之之辭有常謂不失其貞也按命龜蓍者有常之下更有某日卜某事無有後艱云云此略記之耳大事卜小事筮卜筮之辭並記之惟人所用

卜筮不過三卜筮不相襲

襲仍也卜則不筮筮則不卜卜皆不吉祭則免之葬則擇其僅可者用之

龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

先聖王謂伏羲以降王者有天下之通稱信期也謂期必時日以趨事也敬鬼神者示有所秉承不敢專也畏法令者君奉天以治人事民莫敢不畏也猶相似與相連兩端不決之意嫌疑是非不審猶與兩是而無所折衷也弗非者欲為而疑之則眾議可否交相譏非以筮定之則羣論息矣日刻日也事之將舉未有定期或且以他事移易筮日已定不可更改則人必踐其期無廢事也卜筮之神用其精義雖不止於此然苟非盡性至命而合天人之蘊者則其所尚於卜筮者但率此意以行之猶為寡過不然廢人事瀆鬼神或至見義不為而

失幾行敗則卜筮且爲冥行徼幸之用而廢之可矣

右第五十七章

君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軨效駕

僕御者也大馭御玉路戎僕御革路齊僕御金路道僕御象路田僕御木路皆謂之僕執策立於馬前者監視閽人傌也展視也軨轄也軨頭穿轂空中爲一車之樞管也重展視之致慎也效駕者告己駕於君也

奮衣由右上取貳綏跪乘上時掌反

奮衣掀襟奮也繇右上者君乘在左避君位也貳副也路車有貳綏君登車執正綏御執副綏跪乘者君未乘

嫌專君車也

執策分轡驂之五步而立

分轡分疏六轡驅之五步者調試之也步六尺立止也

君出就車則僕并轡授綏左右攘辟辟婢亦反

并轡授綏者總六轡於右手而以左手授君綏轉身向後引君上也攘麾也以策左右指麾辟除前人而便於驅也

車驅而騶至於大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步騶任救反

騶與騶同馬疾步也撫僕之手便回身內鄉顧命者返

顧門以內人申警守備也車右有戎右有齊右有道右皆取忠勇之士驂乘以備非常閭里門也門閭狹隘有棖闑溝渠圮梁狹險皆慮傾觸故車右必下步令輕易行且扶夾推挽之

右第五十八章　自此章以下至第六十一章皆記乘車之禮此章言爲君御右之事

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否

僕人謂爲人御也降等以爵言然少爲長御禮亦應同否者辭僕者使委綏而後己攬之

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之拘古侯反

此謂初升車時立未安固且或有所顧命須援僕以防傾仆撫者從上按之拘者從手下側把之也

右第五十九章

客車不入大門

此諸侯相見之禮也賓至主君迎拜辱賓車稍進下荅拜乃入門及出主君送至車前三請三讓乃登詳見周禮司儀

婦人不立乘

立則面首出茀蔽外故坐而乘之

犬馬不上於堂

獻犬馬者惟操緤勒升堂致命充庭實者惟將幣

故君子式黃髮

故上必有所承之辭此葢記者雜輯他書之文也君子有位之通稱黃髮里巷閒不相識之老人

下卿位

此則專以君言卿位路門內門東北面位君出過此乃升車入則於此下

入國不馳入里必式

國國門內不馳者恐驚擾人里閭門謂士大夫入其所居之里閭必修敬容不以貴臨其鄰右

右第六十章

君命召雖賤人大夫士必自御之

召以屬車來迎己欲速至也必自御之不敢以君之使者爲僕

介者不拜爲其拜而蓌拜爲于僞反

介者甲士蓌與挫通蓌拜之拜折也詩云勿翦勿拜謂拜則蓌折疑於傷隕惟揖而已左傳三肅使者肅揖也

右第六十一章

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式

祥吉也葬有喪車有祥車祥車爲儀容也曠左虛左以

爲死者之位也乘君之乘車若王行五路皆爲王惟乘一餘四車右攝左而曠其右不敢曠左爲其嫌於辟車也右既攝左而必常式不敢同於自乘也

僕御婦人則進左手後右手御國君則進右手後左手而俯後胡豆反

婦人尋常乘安車四輪駕一馬不須御於車上惟翟車及嫁時容車有御御非婦人所任后夫人則從人御其餘則臧屬御之進左手後右手側身向右以遠別也御國君則反是者側身向左不背君也俯者方執轡策不得式微俯也若尋常爲御則端立齊手

國君不乘奇車（奇居宜反）

奇偏也君乘必有右偶而不奇大夫以下惟戎車有右

車上不廣欬不妄指

廣大也大欬則驚搖動車妄指則惑御者

立視五巂式視馬尾顧不過轂

立執綏正立時巂規也謂車輪一周之遠也輪圍一丈九尺八寸五規凡丈九尺半嚮而下視其遠近適至是也視馬尾者身俯則適見馬尾也顧回視也不過轂者回目而首不動視不及轂後也

國中以策彗卹勿驅塵不出軌（勿莫勃反）

彗橫揩之如埽也卹憐也勿拂也以策橫揩馬背搔摩之如卹人之疴癢而拂摩之繞令知警少步促行不以策揮擊令疾走如此則雖驅不疾塵不揚起出軌轍外所謂入國不馳是也

右第六十二章

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬齊側皆反

孔氏疏云按鄭氏周禮註宜云下宗廟式齊牛是也下宗廟者車至廟門內將左鄉入宗廟則先下之車不鄉廟門也齊牛在滌之牛下公門謂橫絕過公門外必下之也路馬駕路車之馬式其馬則式其路可知皆以廣

其敬也

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式朝直遙反

乘路馬乘路車而駕其馬即所謂乘君之乘車也於此更言者記者所述不一耴隨記之也鞭革條策竹杖載之者措於車上不手執之示不敢鞭策路馬也不授綏者自引貳綏以上僕不授也左必式義見前

步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

步謂周人引就駕及調習時以足蹙芻者謂秣不以手持芻而蹴令食也齒問其年也誅責而罰之也敬君而及其馬所以尊君者至矣乃君之右近侍便嬖之臣豈

其不驕若而忠介之士必不爲之屈下繩以禮法責其驕蹇惟恐不至則又何也蓋廣敬而施及微賤者臣禮之常別嫌守正而不下比於匪人者臣義之正二者固並行而不相悖也後世諂佞之徒以懷祿固寵爲心引路馬不齒之說以文其依附權幸之姦而世主嘗莫之察以疾趨於危亡宜矣哉

右第六十三章

禮記章句卷一終